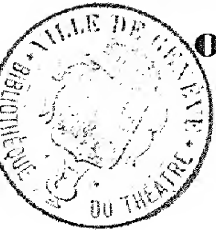


# ROBINSON CRUSOÉ.

**J. OFFENBACH**

**Opéra-Comique en 5 Actes.**



ALTO.

## INTRODUCTION.

All<sup>o</sup> maestoso.

**Tempo:**

4

**P**

## Animé

Tempo 1:



## Mememouvt

cit. All'.



pizz.

4

arco.

 $\mu \geq$ 

inf

## Divisi:

J

1

1

unis.

**unis.**

1

mf

P

**P**

arco.

*f*

*ff*

pizz.

*p*

arco.

Même mouv!

*p*

cresc.

1

Retenez un peu.

*f*

*p*

Retenez davantage.

Bassos Solo.

Clar.

And<sup>te</sup>

unis.

Altos.

*p*

pizz.

1

rit.

arco.

Anime.

And<sup>te</sup>

1

*p*

ri - te - nu - to.

*p*

*f*

Enchaînez le N° 4

And<sup>te</sup> mod<sup>to</sup>

1<sup>o</sup> 1. *p* 2. 1. pizz. arco.

rit. Animé.

pizz. arco.

pizz. arco.

*f* rit. *p* < *p* <

Tempo 1<sup>o</sup>

più ritent

All<sup>o</sup>

pizz.

arco. *f*

riten. Canto

And<sup>te</sup>

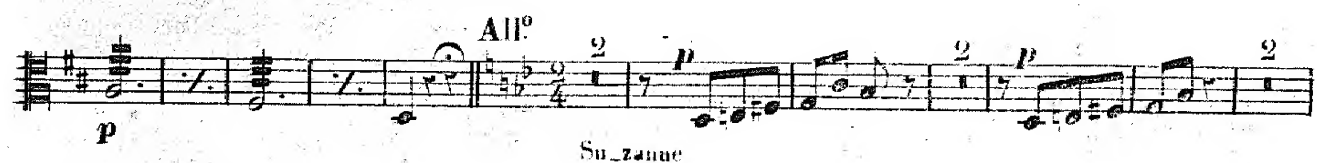
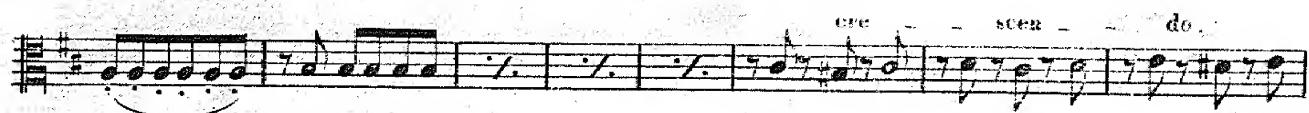
vous di re

5

Alto Soli.

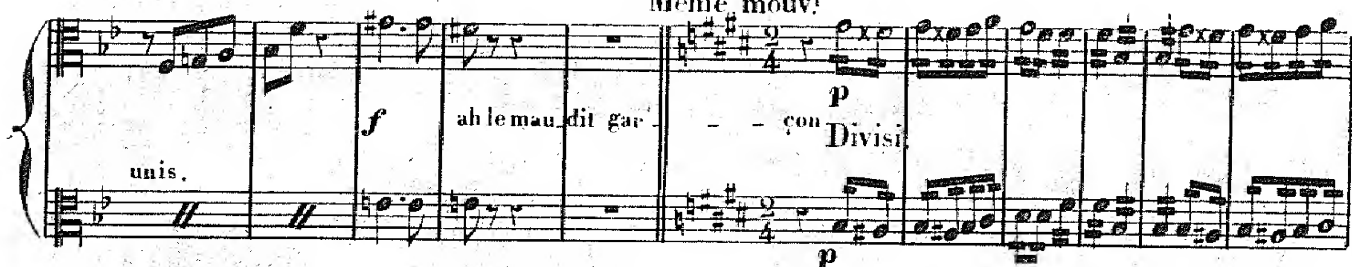
*p*

unis.



Su\_zanne

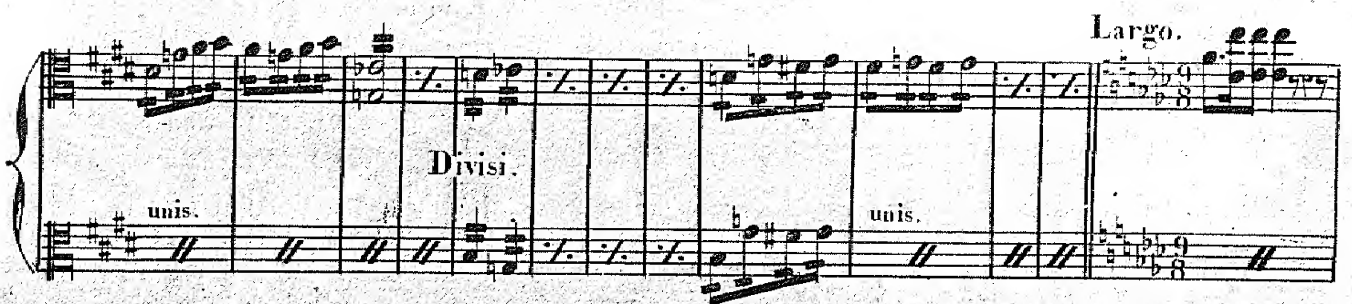
Même mouv!



unis.

*p*

unis.



unis.

unis.

And<sup>no</sup>  
p

All<sup>o</sup>  
cresc. f

rit. All<sup>to</sup> maestoso.  
più riten. p pizz.

And<sup>le</sup> très doux.  
p conqué - rit

Clar. Solo. rit.  
bien suivre le chant. rit.

Altos.

Divisi.  
cresc. ff

dim. Col canto. rit. rit.  
mf pp gracieux

All<sup>o</sup>  
fp Un peu moins vite.  
par - don j'abuse un

rit. a tempo.  
peu pardon j'abuse un peu j'abuse un peu mais vous êtes si fp fp

Un peu moins vite.  
fp par - don j'abuse un



rit. All<sup>o</sup>

peu mais voici mes rai-sons j'a- buse un peu mais vous ê-tes si bons

*p*

5

Mod<sup>to</sup>

ah! Seigneur quel va-rien ah! Sei- gneur quel va-rien a tempo.

rit. *f*

rit. più rit. Mod<sup>to</sup> All<sup>o</sup> vivo.

*f* *p*

ah! quel charmant gar- çon

Mod<sup>to</sup> All<sup>o</sup> vivo.

ah! quel charmant gar

cresc.

la ronde et nous danserons le refrain.

Allegro.

*f*

Allegro.

pizz.

3

3

3<sup>e</sup> Corde.

*f*

arco.

dim. rit.

*p*

*f*

Allegro.

*p*

*f*

*f*

Allegro.

*ff*

3

3

pizz.

3

3<sup>e</sup> Corde.

*f*

arco.

1 5<sup>e</sup> Corde.

dim. rit.

*p*

*f*

*p*

*f*

rit.

*f*

Allegro.

tr

cette histoire? non! eh bien écoutez.

Allegretto

3

*p*

Dim.

*mf*

*p*

*fp*

Divisi.

*f*

Un peu plus vite.

rit. *p* piu rit.

8

*p*

unis.

Suivez.

9

rit.

*fz*

*p*

*fz*

il reste avec un



*p*

*rall molto.*

**Tempo.**

*cresc.* *fz* *ah* *p*

**Animé.**

*cresc.* *rit* *fp* *p*

*f* *parlez donc* *par*

*tez*

**Allegro.**

*f* *p*

*fz*

**Moderato.**

*ah! c'est fini C'est bien fini ah! c'est fini*

*5*

*p*

**Andante.**

*pizz.*

*arco.*

Pressez un peu.



pizz.

arco.

p

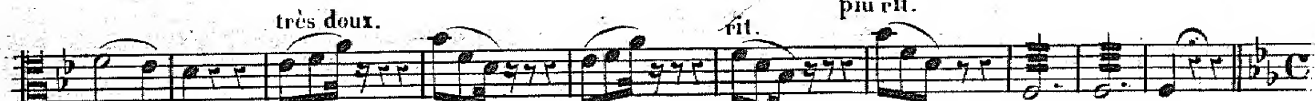


très doux.

rit.

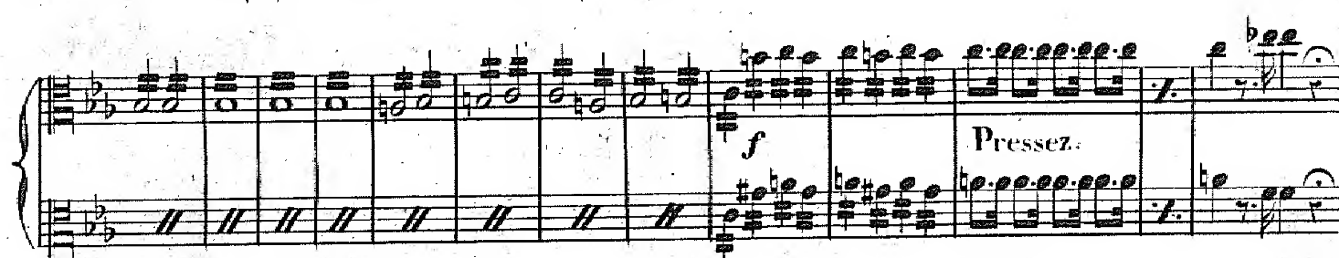
piu rit.

pp

All<sup>o</sup>

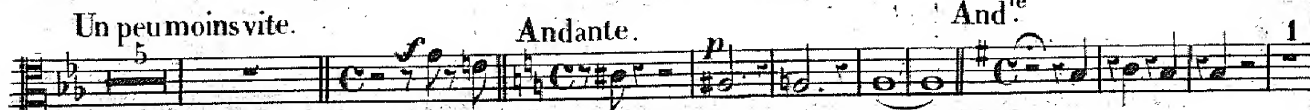
fz

p



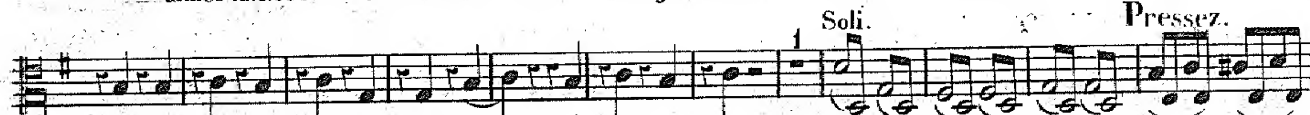
Un peu moins vite.

Andante.

And<sup>te</sup>

aimes tu Robin - son

si je l'aime



a tempo.

rit.

Tempo.



retenez.



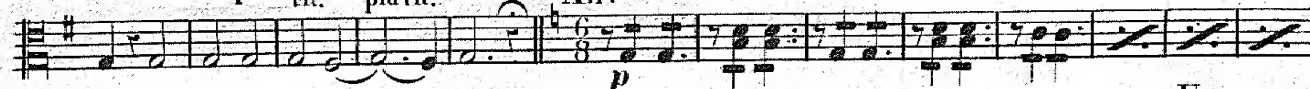
Pressez un peu.

rit.

più rit.

All<sup>o</sup>

p

Un peu  
moins vite.

il reste

All<sup>o</sup>

ra il reste - ra il reste - ra il reste - - ra *p*

*mf* rit.

All<sup>o</sup> pizz. *p* arco. *f* pizz. arco. *pp* *f* rit.

mon amour avait deviné le tien ton amour .

All<sup>o</sup> agitato.

*f* *p* si tu m'aimes a.lors tu ne partiras pas

*f* *f* *f* *f* *f*

All<sup>o</sup> loué.

Lave - mir

colcanto. riten. a tempo.

é - toi - le me montre le chemin

Mod<sup>to</sup> Chœur.

vous ne pourriez mentir ah

Alto. rit. 1 All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup> Chœur.

ah *p* ah

voilà c'est à voir al-lons courir vite errante est chose eni

All<sup>o</sup> agitato.

van-te ah voir c'est à voir al-lons courir car tout voir c'est tout conque- rit mais nos pas

Alto. *p*

je com - prends

monde

Divisi.

*p* voir 1 2 3 4 5 6 7 8 9 élargi.

Andante.

unis

*f* *p*

Maestoso.

*f*

All<sup>o</sup>

mon seul trésor mon seul trésor c'est ton a - - mour

*p* *f*

Tempo.

rit.

on enchaîne le N<sup>o</sup> 6.

Mod<sup>to</sup> Clar. Canto. All<sup>to</sup>

*nr. 8.* C'est Toby quas-tu donc 6 Mon bona All<sup>to</sup>

*p* *pp*

Bref tu com-prends

Un peu animé.

All<sup>o</sup>

*f* *ff* *f* *p*

*ff* dire à - dieu leur en - fant soit par

Très modéré:

Divisi. *p* *pp* All<sup>o</sup> unis.

unis. Divisi. cresc. *ff* unis. rit.

rit



Presto.

2<sup>me</sup> ACTE.And.<sup>te</sup> Timb.Viol.<sup>na</sup>

39

ENTR<sup>o</sup> ACTE

pp

Vll<sup>le</sup>

Altos.

p

f

p

cresc.

mf

rit.

Bassons.

6

più riten.

Alto.

All<sup>to</sup> très modéré.

Clar. Fl: 8<sup>a</sup> Alto. Recit.  
 7<sup>te</sup> 7 cresc et anime. *P* au seul bruit de mes pas, tout mon peuple en déroute

Mod<sup>to</sup> mesuré  
 redoutable mo-narque imposant souverain et voi là mes su-jets qui s'envolent sou-dain oui voilà mes su-

Pressez. All<sup>to</sup>  
 -jets qui s'envolent sou-dain salut chau-mière

rit. Tempo. 2

poco riten. Tempo.  
 cresc *fz* salut chau-

*p* rit. rit. 1 Un peu moins vite.  
 -mière de mon souve-nir

Très modéré

6

6

*f* *p*

Beaucoup moins vite.  
 Plus animé. crescendo. più cresc. *fz* ô ma chau-

Tempo 1<sup>o</sup> All<sup>to</sup>  
 -miè-re ma chaumière - re ô ma chau-mière

Très animé.  
*f* *p* *f* *p*

deshéri le

Que Dieu ne m'avait pas abandonné.

All<sup>to</sup>

8. *pizz.* *pizz.* *arco. 3*

*fz* *p* *p* *ppp*

2 Divisi. 2 6

*unis.* *pizz.* *unis.*

*unis.* *Divisi.*

*p* *unis.*

Pressez.

mon frère le mien est plus

riten.

Tempo 1<sup>o</sup>

beau.

*p* *3* *1* *1*

Musical score for Alto voice and piano accompaniment. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with various musical notations like triplets, dynamics, and articulation marks.

Dynamics: *p*, *ppp*, *p*, *f*, *p*.

Articulation: *riten.*, *Pressez.*, *Tempo.*, *And<sup>te</sup> non troppo.*, *pizz.*

Performance instructions: *Divisi.*, *unis.*, *mon...*

Lyrics:
   
frère le mien est plus beau
   
Vendredi voudrait bien le savoir : dis le moi
   
And<sup>te</sup> non troppo.
   
1 ai mer
   
unis.
   
Divisi.
   
unis.

B. et D. H. 501.



And<sup>te</sup>. arco.*p*

Animé. 4

*p*

Pressez.

Un peu moins vite.

Dans l'air

dans l'air lui même on res\_pire un par - fum nou-veau un par - fum nouveau

*pp*

tout nous plait

Divisi.

on ai — me on  
moins vite.ai  
Alto unis.Il vient un  
Tempo. 4<sup>o</sup>Pressez.  
cresc.*p rit.**f*  
tempo 1.<sup>o</sup>  
unis.*pp*

Divisi.

riten.  
unis.

più rit.

cresc.

dim.

Tempo.

unis.

riten.

Divisi.



*All<sup>o</sup>*  
*f* *p* *f* *mf*  
*p* *f* *ab* *le* *recit* *pizz.*  
*All<sup>to</sup>* 5 12  
 parle encor le concert que sa voix a-do ré-e  
 les Altos. plus bel *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*  
*cresc.* *f* *dim.*  
*rit.* 1 *p*  
*arco.* 1 *b* *suivez.* *piss.*  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *più riten.* *Tempo 1<sup>o</sup>* 12  
*rit.* le concert

que sa voix a-do-ré-e Les

pizz. arco. pizz.

arco. cresc. *f*

dim. rit. 1 1 pizz. *p* Un peu moins vite.

unis. arco. Divisi. rit. Très mod<sup>to</sup> unis.

riten.

Enchaînez le N<sup>o</sup> 10.

And<sup>te</sup> And<sup>no</sup>

9 8 4

le sauvage est pru-dent En sui-te bon re-pos doux comme celui

*p*

Lento. MELODRAME.

d'u-ne fleur doux comme u-ne fleur ah 5 doux comme u-ne fleur

*p*

Pressez. All?

jévous presse sur mon cœur *ff*

Que Dieu nous protège

And<sup>te</sup>  
TC 10 bis *f* enchaînez le N<sup>o</sup> II.

All<sup>o</sup>  
TC 11 *f*

pizz. *p* arco. *p* > > > > >

*mf* 3 *p* 3

unis. *f* Divisi *f* unis. *mf* 3 1

*p* arco. *f*

*ff* pizz. *p*

arco. *p* unis. *p* > > > > >



unis.

cresc.

mf

1

enchainez.

All<sup>to</sup> mod<sup>to</sup>

9C. 11 bis

f

ff

p

pizz.

1

arco.

p

p

f

Des plus grands sacrifices... manan.

Al<sup>to</sup>  
9C 11 ter

Al<sup>lo</sup>  
9C 12



arco. 2  
Un peu moins vite.

p 5 riten.

la bouche au moyen d'un pot au

Animé. f

Après quoi je fais alumer la braise.

All<sup>to</sup> pizz. rit. 1 And<sup>no</sup> arco. 2

Un peu animé. la mort Più animato. f<sub>z</sub> oui comme

V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> Tempo. p Alto.

si nous étions deux Su-zanne Toby Su-zanne To-by

Anime. Pressez. Très vite. Canto. Alto. p

cresc. riten. Tempo. All<sup>to</sup> 2 Un peu moins vite.

lors ô tendre ami re-nouant à te

avec le chant. All<sup>to</sup> 8

suivre la femme est ici bas pour s'acri-fi

Retenez le mouv! 3<sup>e</sup> Corde. 8

p car on l'a dit car on l'a dit

3<sup>e</sup> Corde. p

Animé. 1

toute la dou-leur

B. et C. 11,301.

B. et D. 11,301.

*p* *Presto.* *f* *p* *cresc.*

*ff*

enchainez le N<sup>o</sup> 14.

And<sup>no</sup> 2

N<sup>o</sup> 14.

*Soli.* *Animé.* *suivez* *All<sup>o</sup>*

*cresc.* *les voi là* *f*

*unis.* *Divisi.* *unis.*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*unis.* *Divisi.* *unis.*

*Divisés.* *unis.*

malheur

B. et O. H. 301.

malheur

malheur aux

Altos. 1 2 3 4 5 6 7 8

Tribus blanc malheur aux tribus blan - - ches

9 10

cresc.

6 2

*f* *f*

*p* *cresc.*

1 1

cen - do - *ff*

unis.

1

rit.

Un peu moins vite.

Mod<sup>to</sup> 3 Canto rit

de Sara - nha le plus puissant des dieux

Lento. 3

*p* *rit.* *pp*

rien n'est si doux la ser-

*rit.* *mf* *ff*

vir l'adorer a - ge nous je vou drai la ser vir l'adorer a - ge nous



4 pizz. 2 1 1

unis. pizz. Divisi.

5 pizz. 1 1 3 arco.

pizz. unis. pizz.

Pressez un peu le mouv<sup>t</sup> rit. ff

cresc poco a poco. mf Tempo 1° Divisi. ff

unis.

rit. p

unis. p

rit. p

unis. piu rit.

All° f

Heu - - - reu-se vic f

f p

f p



VALSE. Lento. All<sup>o</sup> Lento. All<sup>o</sup>  
*ff* *p* *p* *ff*  
 suivez.  
 je sais qu'il m'aime enco re  
*f* *p* *Div:* *f* *Div:* *f*  
*p* *f* *p*  
*Div:* *f* *p*  
 Lento. All.  
 rit. *f* *ff* *p*  
 Lento All<sup>o</sup>  
*p* *ff* *p* *f*  
 il m'aime il m'aime enco re Du bal  
 3 *p pizz.*  
*pizz.*  
 suivez. Tempo.  
*f arco.* *f*  
*f*  
*tr. tr. tr.*  
*ff Divisi.* *ff unis rit.* *ff Lento All<sup>o</sup>*  
 Lento All<sup>o</sup>  
*p* *cresc.* *f* *p* *f*

Canto. Altos. *rit.*

*f* *f* *f*

*rit.*

en\_cor

All<sup>to</sup> Harm: Alto. *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.*

*pizz*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Animé. *f* *ppp* *on parle*

3<sup>me</sup> ACTE.

All<sup>o</sup> maestoso.

ENTR'ACTE

*unis.* *Divisi.* *pizz.* *arco.* *p* *ritenuto.* *a tempo.* *pizz.* *arco.*

*pizz.* *All<sup>o</sup>* *sempre pizz.* *unis.* *2*

2 1 2 3 4 5 6 7 8 3 *All<sup>to</sup> v<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>* *riten.*

V<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> *Alto.* *sempre pizz.* *1*

3

5

1 2 3 4 5 6 7 8 3

*f*

*dim.*

*più dim.*

*arco.*

*f*

*Andte Modto*

*p*

*p*

Même mouvt mettez les sourdines.

enchainez le N° 15

Un peu anime

suivez *più riten.*

ah je veilles sur les jours precieux

*pizz.*

*arco.*

*ritenuto.*

*Tempo 1º*

*pizz.*

*p*

el mourir pres de toi

*riten.*

*a tempo.*

*Animé.*

*p*

*arco.*

*inf*

*pizz.*

Beru té

Fl.

Alto unis

suivez.

*più riten.*

ah je veilles sur les jours precieux

*f*

est-il gentil - gentil cest un brun.

Mod<sup>lo</sup>

97. 16. *p*

suivez. a tempo. 1 2 3 4 5

brun cest un beau brun

6 7 8

suivez. a tempo.

brun cest un beau brun

cresc.

unis. Divisi. unis.

All<sup>o</sup> vivo. 3

97. 17. *f* *Récit.* a tempo. *p*

Ô ciel mes yeux ne me trompent ils pas prends garde ô maître parle bas est ce un

Canto. Vlle

Tempo<sup>lo</sup> Alto unis. 2 4

And<sup>te</sup> mettez les sourd nes. 7 And<sup>no</sup> 6

soyons prudents Edwi ge

réve non non cest cest

2 2 très doux.

unis. Divisi.



rit. b.  
un. is.

Tempo. Animé peu a peu.

cresc. Più animato. Retenez peu a peu. 1<sup>re</sup> pupitre ôtez les soud<sup>s</sup>.  
mf dim. p

Animé. Animez de plus en plus. 2<sup>d</sup> pupitre ôtez les sourdines. ff All<sup>o</sup> rit.

mf

Retenez mais très peu. ff rit. suivez.

Récit. mais tu n'étais pas seule oh

Mesuré. non! Toby Suzanne avaient suivies pas

All<sup>o</sup> 1 1 f ils viennent maître un ins tant a leurs yeux ah nete montre pas mf

4 p f

3 Même mouvt p f

*<f* *ff*

*dim.* *cresc.* *p*

*rit.* *Vivo.* *f*

Qu'as-tu ce que j'ai ce que j'ai

18. *All<sup>o</sup>* *f* *1<sup>re</sup> STROPHE.* *pizz.* *p*

*arco.* *f* *p*

*f* *f* *pizz.* *arco.* *p* *1*

*f* *2<sup>de</sup> STROPHE.* *pizz.* *arco.* *p* *1*

*f* *p* *f* *pizz.* *arco.* *p* *1*

*f*

All<sup>to</sup>

Mes enfants soutenez moi?

7C. 19. *p* *pizz.* *arco.* *pizz.* 1 *arco.*  
Je dis

Animé un peu.

*arco.* *cresc.* *cresc.* *f*

oh! yo! yo! ca qu'est l'amour

All<sup>to</sup>

7C. 20. *p*



All<sup>o</sup> vivo.

Combattre et mourir

Div.

cresc.

All<sup>o</sup> vivo.

Enchainez

ri - te - na - to

Mod<sup>lo</sup> beaucoup moins vite.

rit.



All<sup>o</sup> Tempo 1<sup>o</sup>

Animé.

Très Animé.

eh bien je vais vous les donner et maintenant à leurs armes.

un - to. All<sup>o</sup> marziale. 1 Soli.

unis. *fz* *p* *p* Divisi.

unis. *f* *mf* *pp* Même mouv!

musical score for Alto voice and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Alto part begins with a melodic line, marked *cresc.* and *p*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes, marked *marqué.* and *mf*. The piano part includes a section marked *Divisi.* and *unis.* (unison). The Alto part includes a section marked *Même mouv!* and *p*. The piano part includes a section marked *f* and *unis.*. The score concludes with a section marked *Maestoso.* and *ff*. The piano part includes a section marked *rit.* and *più rit All<sup>o</sup> vivo.*

musical score for Alto voice and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Alto part begins with a melodic line, marked *cresc.* and *p*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes, marked *marqué.* and *mf*. The piano part includes a section marked *Divisi.* and *unis.* (unison). The Alto part includes a section marked *Même mouv!* and *p*. The piano part includes a section marked *f* and *unis.*. The score concludes with a section marked *Maestoso.* and *ff*. The piano part includes a section marked *rit.* and *più rit All<sup>o</sup> vivo.*